Утверждаю
И.о. директора МБУДО
"Ковровская детская школа искусств им. Иорданского"
_____ Швецов А.Д.
28 августа 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"ФОРТЕПИАНО"

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачёты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объём ОП	**3999,5-4675**	**2065-2394,5**	**1934,5 - 2280,5**						количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**													
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592				2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132							1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49										1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477,0	131,5	345,5						1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5				8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98					1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5								1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**						**5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8,5/7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**						**10**	**10, 5**	**14**	**15**	**16**	**16**	**18**	**18,5/16**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:																	

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачёты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
В.00.	**Вариативная часть 1**	**675,5**	**329,5**		**346**												
В.01.УП.01	Постановка голоса/Дополнительный инструмент/Практикум по сольфеджио/ Совершенствование технических навыков по специальности	477,5	230,5			247,0				0,5	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.02	Ансамбль	198	99		99						1					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					**2122,5**					**5,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	**8**	**8**	**10**	**10,5/9,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		**4517,0**	**2394,5**		**2122,5**					**11**	**14**	**16**	**17**	**18**	**18**	**22**	**22,5/20**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов																	
К.03.00.	**Консультации**	**158**			**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сольфеджио				4								2				2
К.03.02.	Муз. литература				2												2
К.03.03.	Сводный хор			152						1	33	33	17	17	17	17	17
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		**8**															

"ФОРТЕПИАНО" **Срок обучения 8 лет**

Самостоятельная нагрузка

	Распределение по годам обучения							
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	кол-во часов в неделю							
Специальность и чтение с листа	3	3	4	4	5	5	6	6
Ансамбль			1,5	1,5	1,5	1,5		
Концертмейстерский класс							1,5	1,5/0
Хоровой класс	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1
Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1
Итого по обязательному блоку:	**5**	**5**	**7,5**	**8**	**9**	**9**	**10**	**10/ 8,5**
Постановка голоса/Дополнительный инструмент/Практикум по сольфеджио/ Совершенствование технических навыков по специальности	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
Ансамбль		1					1	1
Самостоятельная нагрузка всего:	**5,5**	**6,5**	**8,5**	**9**	**10**	**10**	**12**	**12/ 10,5**

Примечания к УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»
Срок обучения 8 лет

1. Изучение учебных предметов УП и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-ух человек), групповых занятий – от 11 человек;
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» целесообразно проводить следующим образом: хор учащихся первых классов, хор учащихся 2-4-х классов, хор учащихся 5- 8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Если в группе более 50 % учащихся старших классов, педагогические часы оплачиваются как старшие.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и по другим ОП в области музыкального искусства. Так же реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение концертмейстеров (иллюстраторов - вокалистов, инструменталистов).
5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
   - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - 100% аудиторного учебного времени;
   - по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - 32,5 часа (66% аудиторного учебного времени), которые распределяются следующим образом: в 7 классе – 0,5 часа в неделю, в первом полугодии 8-го класса – 1 час в неделю;
   - по учебному предмету «Постановка голоса» - от 50% до 100% аудиторного учебного времени;
   - по учебному предмету «Дополнительный инструмент» (кроме гитары, аккордеона, баяна) – до 100 % аудиторного учебного времени (исходя из целесообразности).

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам, фестивалям, олимпиадам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
8. По желанию учащихся и (или) их родителей (законных представителей) администрация школы имеет право освобождать учащихся от предметов вариативной части учебного плана. Образовавшийся резерв часов администрация школы может использовать по своему усмотрению, не превышая предельной недельной нагрузки учащегося (аудиторной – до 14 часов в неделю, максимальной – до 26 часов в неделю).